



Yhteiskunta Elämä Taide Uutiset Blogit Kalenteri Kuvareportaasit

Talous Poliittika Aktivismi Luonto Musiikki Kirjat Teatteri Elävä kuva

Toimitus Mediatiedot Palaute RSS Kirjautu Rekisteröidy

 Hae, FIFI!

voima

• Ei herkkähermoisille

Hannele Huhtala

Kirja

Arvostelussa Laura Gustafssonin kirja *Anomalia*.

Platonin Valtiossa kerrotaan Leontiuksesta, joka saapuessaan Ateenaan näkee kaupungin porteilla ruumiita, eikä pysty kääntämään katsettaan pois: "No niin, kirodot silmät, katsokaa nyt kyllicksenne tuota kaunista näkyä!"

Laura Gustafssonin *Anomalia* pakottaa lukijansa katsomaan kauheutta, eikä siitä osaa kääntää katsettaan pois. Gustafsson näyttää, miten ahmimme kauhutarinoita iltapäivälehdistä. Tiedämme makaabereja yksityiskohtia ja haluamme tutkailla, mikä sai pahoinpitelijän toimimaan niin kuin toimi. Teemme niin pelkästä näkemisen ilosta.

Anomalia toimii kokonaisteoksena, vaikka sen voisi lukea kokoelmana erilaisia tekstejä. Alkuvivun sisällysluettelo hämää odottamaan novellikokoelmaa. Onpa yksi osuus kirjoitettu näytelmäksi ja toinen pohdiskelevaksi esseeksi.

Baby P:n kirja saa oksennuksen nousemaan kurkkuun. Muistatthan sen puolitoistavuotiaan brittivauvan, joka pahoinpideltiin kotonaan kuoliaaksi? Gustafsson kuvaa sitä, mitä saattoi tapahtua kuukausi kuukaudelta Baby P:n syntymän jälkeen.

Gustafsson rinnastaa teksteissään nisäkkäiden elämän. Joissain tilanteissa haluamme hylätä lapsemme, toisissa haluamme pelastaa vähän muitakin, vaikkemme aina tiedä, miten pitäisi toimia. Haluamme kokeilla ja nähdä ihmiset vähän raadollisemmin kuin muut nisäkkäät. Kaiken keskiössä on pahuus ja se, miten se ilmenee. Erottaako se ihmiset muista nisäkkäistä?

Laura Gustafsson: *Anomalia*. Into kustannus 2013. 242 s. Viisi tähteä.

Sivun artikkeli on julkaistu myös voiman numerossa 9/2013 s. 46.

Suosittelte 4 henkilöä suosittelee tätä. Ole kavereistasi ensimmäinen.



9 / 2013

