

Kirjailija Laura Gustafsson: Nyt riittää huorittelu!

Huorasatu-romaanin kirjoittanut Laura Gustafsson kyllästyi netin naisvihamieliseen saastaan. Nettiraivo on osa naisten vähättelyä.

ELÄMÄ 28.2.2013

Hanna Syrjälä HELSINGIN SANOMAT

Kuvat Liisa Takala



Jos Laura Gustafssonia kutsutaan vielä kerrankin huoraksi, sanojalle käy huonosti.

Ihrakasa!

Niin mies nimittelee naista Ryhmäteatterin lavalla – ja sanoo paljon muutakin.

"Tule tänne niin pannaan sua nyrkillä perseeseen. Senkin huoranlutku!"

Huorasatu-näytelmän kohtausta seurattessa tekee mieli peittää korvat. Kielenkäyttö on kammottavaa.

Solvauslitania oli alun perin nettikommentti, jossa kirjoittaja ruotii **Johanna Tukiasta**. *Huorasadun* luonut **Laura Gustafsson** löysi kommentin ja otti mukaan näytelmään.

"Netissä on hirveää, naisvihamielistä saastaa. Yritin vähän aikaa sitten etsiä

Kuuntele

hauskoja kuvia humalaisista naisista. Silmille tuli väkivaltaista pornoa: sellaista, että katso, tässä raiskataan sammunut tyttö", sanoo Laura kotonaan Töölössä.

Kupeissa on kahvia, pöydällä kissa. Toinen kissa vaeltelee lattialla, mitä nyt välillä tarttuu kynsillä lahkeeseen kiinni.

Laura jää pohtimaan Johanna Tukiaisen provosoivuutta.

"Hän ottaa röyhkeästi tilaa, käyttäytyy törkeästi ja puhuu mitä sattuu. Se on käytöstä, jonka monet julkisuuden miessankarit saavat anteeksi. Kun nainen tekee noin, häntä vihataan."

Feministi!

Jotkut arkailevat kutsua itseään feministeiksi. Laura ei ole sitä lajia.

"Feminismi on pyrkimistä tasa-arvoon. Jos sana häiritsee, voihan puhua vaikka humanismista."

Suomessa naisten asema on hyvä, mutta Lauran mielestä naisten väheksyminen on ihmisten mielissä. Näkyväksi se tulee esimerkiksi nettikommenteissa tai hienovaraisena vähättelynä: Noinkohan osaat? Noinkohan ymmärrät?

"Naiset myös pitävät itse itseään huonompina. Siksi he eivät välttämättä uskalla pyytää yhtä suurta palkkaa kuin mieskollegansa."

Kuka

Laura Gustafsson

Syntynyt 1983 Porvoossa, varttunut Mäntsälässä.

Julkaisi esikoisromaaninsa *Huorasadun* 2011. Kirja oli Finlandia-ehdokas.

Kirjoittanut muun muassa näytelmät *SupersankariTAR* sekä *Hevoshullu*.

Opiskellut kirjallisuutta Helsingin yliopistossa ja dramaturgiaa Teatterikorkeakoulussa.

Tekee kuvataiteilija Terike Haapojan kanssa *Toisten historia* -nimistä tutkimushanketta, jossa kerätään kulttuurihistoriaa eläinten näkökulmasta. Hankkeen blogi: toistenhistoria.blogspot.fi.

Kirjoittaa omaa blogia osoitteessa neitilaura.blogspot.com.

Seurustelee.

Artikkeliin liittyvät



Millainen Laura Gustafsson on?
28.2.2013

Uudistunut
HS Uutiskirje

PÄIVITTÄIN
SÄHKÖ-
POSTIISI

HS

TILAA



Elämä & Terveys



Tiesitkö, että maitoa ei kannata säilyttää jääkaapin ovelissa? – Näillä vinkeillä parannat elintarvikkeiden käyttöikä

KOTI Päivitetty 14:13

Miehen syömishäiriö on ahmintaa ja alituista treenausta

SYÖMISHÄIRIÖT Päivitetty 11:20

Vähäinen kuntoutus haittaa aivoverenkiertohäiriöiden hoidosta saatavaa hyötyä

SAIRAUDET Julkaistu 9:00

Jätettiinkö sinut väärin? Kerro kokemuksistasi

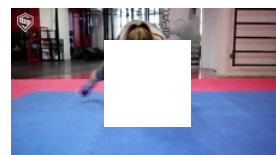
AVIOERO Päivitetty 8:12

Luetuimmat

1. Murharyhmä tutkii Helsingin kuolonkolaria – uhri oli ehkä kuollut jo ennen kolaria
2. Palkka koostuu muustakin kuin rahasta – laske todellinen palkkasi HS:n testillä
3. **Nyt.fi:** Obama kylmäsi ilkkuvat republikaanit yhdellä vitsillä suuressa puheessaan
4. Helsingiläiskuntosalilla kyllästyi maksamattomiin asiakkaisiin – "vapaamatkustajien" kuvat ulko-oveen
5. Venäjä on kieltämässä "ei-toivotut" ulkomaiset järjestöt

Lisää luetuimpia uutisia

KAUPALLISTA SISÄLTÖÄ



Laura on valmistunut Teatterikorkeakoulusta. Hän pitää teatterin maailmaa vanhoillisena ja sovinnistisena.

Hapottava kehonpainotreeni:
Kuusi liikettä, kuusi kierrosta
Katso video >

"On kypälöintiä sekä naisten dissaamista, ja miehille on näytelmissä paremmat roolit. Uudenlaisia näytelmiä tehdään koko ajan, mutta ne tulevat ohjelmistoihin viiveellä, jos lainkaan. Teatterissa pelätään kantaaottavia tekstejä."

Lauran mielestä Suomen pahin tasa-arvo-ongelma on tasa-arvoisen avioliittolain puuttuminen. Pieni ongelma ei tosin ole *Huorasadun* teemakaan: naisiin kohdistuva väkivalta.

Ongelma on tietenkin myös miehiin kohdistuva väkivalta. Mutta asia kerrallaan.

"Kun Amnestyllä oli kampanja naisiin kohdistuvasta väkivallasta, jotkin miesjärjestöt kritisoivat, että miehiä ei otettu kampanjassa huomioon. Hehän olisivat voineet itse ottaa miehet huomioon! On erikoinen ajatus, että jos joku tekee jotakin, sen saman pitäisi tehdä kaikki, muiden ei mitään."

Huora!

Huora-sana on ollut Lauran teoksissa keskeinen, koska hänen mukaansa sanassa tiivistyy naisten häpäisemisen kulttuuri: huora on huono nainen.

Oikeassa elämässä hän on sanan suhteen tiukka.

"Koko sanaa ei pitäisi käyttää lainkaan, ei edes vitsinä. Siinä on niin suuri lataus vihaa."

Lauraa on huoriteltu ensimmäisen kerran ala-asteella. Sanoja oli koulukaveri, joka ei luultavasti edes tiennyt sanan merkitystä.

Viime aikoina hän ei ole huorittelua kuullut – eikä hän sitä sietäisikään.

"En tiedä mitä tekisin, jos joku huorittelisi minua. Varmaan hakkaisin sen!"

Laura ihmettelee, miksi naisiin kohdistuvien haukkumasanojen pitää liittyä naisten seksuaalisuuteen ja ruumiiseen.

"Ei miestenkään haukkumanimiin liity penis. Tai no mulkuksi voidaan joskus

LISÄÄ TÄSTÄ AIHEESTA

Millainen Laura Gustafsson on?

naisten haukkumasanoja,
et.

"Tuli monenlaisia ehdotuksia. Sellaisia kuin lotja-akka, urpotar, luuserinna ja myrkyneittäjä."

Tyhmätär!

Lauran mielestä feminismiin suurin ongelma on naiset, jotka eivät tue toisia naisia. Sen vuoksi huipulla on lähinnä miehiä.

Hän sanoo aiemmin pitäneensä stereotyyppiana sitä, että naiset tappelevat keskenään. Niin asia nyt kuitenkin näyttäisi olevan.

Monet naiset pyrkivät painamaan muita naisia alas – ja ampuvat näin itseään jalkaan.

"Parantamalla toisten naisten asemaa parantaisi omaansakin, koska siten naisten arvostus nousisi. Nyt menestyneet naiset esiintyvät jonain poikkeusyksilöinä, melkein-miehinä."

Naisten nokittelu näkyy Lauran mukaan siinä, miten naiset panettelevat toistensa äitiyttä, ulkonäköä ja tapaa tehdä työtä.

Laura tunnustaa syylistyneensä siihen joskus itsekin.

"Pahimmillaan solidaarisuus kahden naisen välillä saavutetaan sillä, että haukutaan kolmatta naista."

Feministitkin arvostelevat toistensa feminismiä.

"Vanhemmat feministit saattavat sanoa nuoremmille, että voi voi nuoret tytöt, me teimme tuon jo 20 vuotta sitten."

Niilinkäiset anaalikasvaimistot!

Sillä nimellä Laura kutsui vuosi sitten iltapäivälehtien toimittajia blogissaan.

Lauran käyttämät haukkumasanat eivät ole tavallisimmasta päästä, mutta eivät ole hänen teoksensaakaan. *Huorasatu*-romaanissa seikkailevat kreikkalaisen mytologian jumalat ja jumalattaret. Kesken kaiken lukijan voi yllättää lettuohje.

Huorasatu oli alun perin näytelmä, jonka Laura teki teatterikoululaisena muutama vuosi sitten. Ryhmäteatteria varten hän teki uuden näytelmäversion. Nyt esitettävä näytelmä ei ole kuitenkaan täysin hänen käsialaansa: teos koettiin liian vaikeaksi, ja teatteri teki siitä oman versionsa.

Pahimmissa väännöissä Lauralle sanottiin, että hän ei ymmärrä teatteria.

"Voi ollakin niin. Näen sen niin omalla tavallani: osin ehkä siksi, että olen seurannut teatteria vasta vähän aikaa, enkä ole kulttuuriperheestä."

Laura vieroksuu sitä, että romaanien tai näytelmien pitäisi olla aina rakenteeltaan samanlaisia. Näytelmissä odotetaan elokuvien tapaan tietynlaista käännettä tietyllä minuutilla. Romaanissa taas juoni on kaikki kaikessa.

"Miksi tehdä teoksia, jotka voi tiivistää juonireferaattiin? Sellaisessa ei ole mitään luovaa."

Paskapartiolainen!

Ala-asteella Laura havahtui eläinten kärsimyksiin. Lihan syöminen loppui siihen, yläasteella hän ryhtyi vegaaniksi.

Lauran lapsuudenkodissa painotettiin oikeudenmukaisuuden tärkeyttä. Vanhemmiltaan hän oppi myös epäsovinnasta ajattelua.

"Kun 1990-luvulla oli ensimmäiset turkistarhaiskut, isäni sanoi, että jos haluat osallistua, voin lähteä kuskiksi."

Laura väittää, ettei ollut lapsena ja nuorena hyvä kirjoittaja. Perheessä kyllä tavataan muistella, miten Lauran kirjalliset lahjat näyttäytyivät lapsena.

"Vein naapurin pojan kanssa heidän kesämökkinaapurinsa kuistille kakkaa. Jätimme sinne lapun, jonka allekirjoitin, että terveisin pelastuspartio paska. Vanhemmat ovat vitsailleet, että kirjoitusteni laatu oli jo silloin nähtävissä."

Kahvikupit ovat tyhjä, ja kissat ovat kadonneet kahvipöydän ääreltä omille teilleen. Lauran pitäisi jatkaa syksyllä ilmestyvän *Anomalia*-romaaninsa kirjoittamista.

Kirjan julkaisee Into-kustannus. Laura kiittelee sen työntekijöitä.

"He tukevat ja kannustavat. Siellä on ihmisiä, joille ei tarvitse koko ajan todistella, että osaan ja pystyn."

Huorasatu Ryhmäteatterissa 27. 4. saakka.

Aiheet

[FEMINISMI](#)
[NAISTEN ASEMA](#)
[TEATTERI](#)
[KIRJALLISUUS](#)

Luitko jo nämä?



Helsinkiläiskuntosali kyllästyi maksamattomiin asiakkaisiin – "vapaamatkustajien" kuvat ulkooveen



Matkaliput täysin uusiksi: Lastenvaunujen kanssa ei enää ilmaiseksi metroon ja raitiovaunuun



Lamasta selvinneen tarina: 18 tuntia työtä päivässä