

ETUSIVU	100
HAKEMISTOT	199
KOTIMAA	102
ULKOMAAT	130
TALOUS	160
SÄÄ JA LIIKENNE	400
URHEILU	201
VEIKKAUS	470
TV-OHJELMAT	300
OHJELMAOPAS	350
ALUEUUTISET	500
NEWS IN ENGLISH	190
PÄ SVENSKA	700
VIKKOMAKASIINI	800

Kirja-arvio

Laura Gustafsson: Huorasatu

Ruoja kieltä, sekopäistä menoa, väkivaltaa, alistamista, halveksuntaa, antiikin mytologiaa ja nykypäivää. Siinä tiivistetysti Laura Gustafssonin esikoisteoksen Huorasatu (Into 2011) sisältö.

Romaanin keskeinen teema on naisten kokemaa väkivaltaa kautta historian. Gustafsson kirjoittaa eri kulttuurien mytologiasta varmallalla kädellä. Historiaa on tutkittu tarkasti. Romaani ei kuitenkaan keskity kuvaamaan historian tapahtumia vaan sen kärki kohdistuu tämän päivän Suomeen, erityisesti vahvemman asemaan, sen moraalittomaan tapaan suhtautua heikompaan.

Teoksen vahvuutena on sen kieli. Siitäkin huolimatta, ettei se ole oodi suomen kielelle. Kieli on usein jopa rumaa, mutta se tukee itse asiaa: väkivallan jatkuvaa läsnäoloa ja myötätunnon puuttumista. Naisten asemasta on kirjoitettu lukuisia teoksia, jotka ovat jääneet elämään kirjallisuuteen. Mutta tämä teos ei anna lukijalle mahdollisuutta itse oivaltaa, mitä tekstin kautta halutaan kertoa.

Keskushenkilöt ovat kreikkalaisen mytologian jumalat, kuten kauneuden ja rakkauden jumalatar Afrodite ja nykynaiset Kalla ja Milla, sadun huorat. Miehet eivät ole sympaattisia hahmoja. Vain Lumimies on sellainen.

Naisen asema ei ole ainoa teema jota Gustafsson käsittelee. Romanissa kuvataan monia nykyihmisen kipupisteitä: yksinäisyyttä, päihteitä, masennusta, eläinten oikeuksia, terveellistä ja eettistä ruokaa.

Rakkauden jumalatar lähtee hakemaan kuollutta rakastajaansa Manalasta. Hän suuntaa kulkunsa Olympoksen lentokentälle. Siellä Afrodite näkee kyltin HEL ja koska siihen suuntaan on menossa itsemurhaajien näköisiä ihmisiä, jumalatar pääättelee, että se on oikea suunta kohti kuoleman valtakuntaa. Suomi on rumaa ja tyly. Ihmiset kulkevat röntäsateessa yksin ja apaattisina.

Gustafsson ei tydy ainoastaan esittelemään ongelmia vaan hän myös pyrkii löytämään ratkaisuja niihin. Naisten kahlehdittu asema on kysymys, johon kirjailija etsii vas- tausta ja tarjoaa ratkaisuksi kaikki naiset kattavan lukutaidon sekä naisia sortavien perinteiden, kuten suvun ja heimon aseman murtamista.

Sirpa Jegorow



+1



Twiittaa

0



Suosittele

5

Kaikki vapaa-aika/kirjat - alueen artikkelit

Laura Gustafsson: Huorasatu

Ruoja kieltä, sekopäistä menoa, väkivaltaa, alistamista, halveksuntaa, antiikin mytologiaa ja nykypäivää. Siinä tiivistetysti Laura Gustafssonin esikoisteoksen Huorasatu (Into 2011) sisältö.

1 2 3 4

Hae

ARKISTON ETUSIVU

VAPAA-AIKA

KIRJAT

- Etsiväkerho Hurrikaani vauhdissa
- Ville Romunen ja mummo seikkailevat lastenkirjoissa
- Mahaa hytkyttävät joulukirjat
- Koululaisen kirjavinkki: Bittiviikarit
- Koululaisen kirjavinkki: Leevi ja Leonora
- Koululaisen kirjavinkkinä Kari Evinsalon Etsivä Vertti –sarja
- Koululaisen lomakirjavinkkinä Tuija Lehtisen Sirkuskoira Rico
- Mangaa kissojen elämästä

Kaikki artikkelit >

TAIDE

- Errón ironia puree vallan ikoneita
- MUTA - Museum of Teletext Art on avattu
- Taidehetkiä jäävuorilta Jamaikalle
- Pullisen veistoksissa kaarien syke
- Läsnäolo ja autius Männikön kuvissa
- Elokuvataiteen mestari kuvissa
- Wardin värit valaisevat talvea
- Uotilassa taiteen kultakausi oli nupullaan

Kaikki artikkelit >

ELOKUVAT

- Ang Lee: Piin elämä
- Jamie Linden: 10 years
- Reima Kekäläinen: Solveigin laulu
- James Cox: Melkein täydellinen
- Carol Reed: Kolmas mies
- Björn Runge: Happy End
- Susanne Bier: Love is all you need
- Matti Kassila: Lasisydän

Kaikki artikkelit >

MUSIIKKI

- Kate Bush pehmittää sydämet kokemaan syvemmin
- Kaarlo, 9: "Parasta Kississä oli musiikki!"
- Mikki Kauste: Lintumies
- Krista Siegrids: Ding Dong
- Agnetha Fältskog: A
- Antti Tuisku: Toisenlainen tie
- Topi Saha: Kolme veljee
- Neljänsuora: Riisiä hiuksissa

Kaikki artikkelit >

RUOKA

HYVINVOINTI

KUNTOLIIKUNTA

KULUTTAJA

TYÖELÄMÄ

TURVASIVUT

YMPÄRISTÖ

KALENTERI